

**"VERGINE MADRE,
FIGLIA DEL TUO FIGLIO"**



*...meditazione mariana per voce e
pianoforte...*

"vergine madre, figlia del tuo figlio"

...meditazione mariana per voce e pianoforte...

J.S.BACH	Quia respexit da "Magnificat"
G.B.PERGOLESI	Vidit suum da "Stabat Mater"
L.CHERUBINI	Ave Maria
J.MASSENET	Devant la Madone (Souvenir de la campagne de Rome)
C.SAINT-SAËNS	Ave Maria
G.FAURÉ	Salve Regina
F.POULENC	Priez pour paix
C.GOUNOD	Ave Maria (Méditation sur le Premier Prélude de Piano de J.S.Bach)
M.REGER	Maria Wiegenlied
A.DVOŘÁK	Ave Maria
S.MERCADANTE	Salve Maria
G.PUCCINI	Salve Regina
G.CACCINI/ V.VAVILOV	Ave Maria
A.PIAZZOLLA	Ave Maria
W.GÓMEZ	Ave Maria

"vergine madre, figlia del tuo figlio"

...meditazione mariana per voce e pianoforte...

29

giugno
SALONE DEL CARMINE
BARI centro storico

ANNA SCHIAVULLI soprano

Dopo il Diploma in Canto e la Laurea Specialistica con indirizzo Lirico-Operistico con massimo dei voti e lode sotto la guida del M° Domenico Colaianni, ha approfondito, sempre presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari, lo studio della Musica Vocale da Camera diplomandosi con il massimo dei voti.

Ha frequentato l'Accademia Paolo Grassi di Martina Franca e l'Accademia D'Arte Lirica di Osimo, e si è perfezionata con maestri di fama internazionale, tra cui Erik Battaglia, Luciana Serra, Richard Barker e Sherman Lowe. Attualmente si perfeziona con il M° Lucrezia Messa. Vincitrice dei Concorsi Rosa Ponselle di Matera e Don Vincenzo Vitti di Castellana Grotte, ha partecipato a Le Nozze di Figaro di W.A. Mozart al Lucca Operafestival, alla prima esecuzione assoluta di Dracula di N. Scardicchio, alla prima esecuzione moderna di Iphigénie auf Tauris di Gluck-Strauss, a Cendrillon di P. Viardot all'interno del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, a Carmen di G. Bizet al Teatro Comunale di Mesagne e al Teatro Apollo di Patrasso, a Il Principe porcaro di N. Rota al Teatro Kismet di Bari e al Birmingham Repertory Theatre. Come solista si è esibita, tra le altre, in occasione dei Concerti di Riapertura al pubblico dopo il restauro del Teatro Petruzzelli di Bari, al Teatro Mercadante di Cerignola con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari diretta dal M° Vito Clemente e all'Auditorium San Nicolò di Chioggia. Artista del Coro della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, ha cantato sotto la direzione di prestigiose bacchette, tra cui Riccardo Muti, Lorin Maazel e Daniel Oren, e ha partecipato in qualità di solista alla Fantasia corale Op. 80 di L. van Beethoven durante la stagione 2017.

"vergine madre, figlia del tuo figlio"

...meditazione mariana per voce e pianoforte...

VINCENZO CICCHELLI pianista

Dopo i diplomi in Pianoforte e Musica vocale da Camera con massimo dei voti e lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, gli studi di Composizione e il perfezionamento pianistico con i maestri Hector Pell, Aldo Ciccolini, Sergio Perticaroli e Marcella Crudeli, ha concentrato la sua attenzione sul connubio fra voce e pianoforte e da più di quindici anni si dedica all'accompagnamento del canto. Si è formato nel repertorio liederistico in ambiente torinese alla scuola dei maestri Elio ed Erik Battaglia e ha seguito una masterclass a Milano con il celebre Helmut Deutsch. Ha approfondito la prassi dell'accompagnamento al pianoforte nel repertorio operistico con i maestri Donato Renzetti, Leone Magiera, Vincent Scalera, Richard Barker. La sua attività concertistica, dopo il debutto con l'Orchestra da Camera dei Balcani diretta dal M° Claudio Ciampa, lo ha portato a esibirsi nei principali teatri e sale da concerto di Puglia nonché in prestigiosi festival musicali, come Suona Italiano a Parigi e MiTo a Torino. Nel 2017 ha ideato e inciso il suo primo disco Myrizon. Storie del Santo Nicola, edito dall'etichetta Digressione Music, in cui è al pianoforte insieme al tenore Sebastiano Giotta e alla voce narrante di Antonio Minelli.

L'appassionata attività di ricerca e lo studio dell'intima relazione fra musica e parola gli hanno suggerito di fondare l'associazione I Melodisti, dedita all'ideazione di programmi a tema per voce con accompagnamento del pianoforte, in cui intreccia brani provenienti da tutte le epoche, aree linguistiche e generi musicali, impreziosendo ogni esecuzione con una personale guida all'ascolto. Si confronta inoltre, passando dall'altra parte della tastiera, con la pratica vocale corale in repertori che spaziano dalla musica rinascimentale a quella contemporanea.

"vergine madre, figlia del tuo figlio"

...meditazione mariana per voce e pianoforte...



Anna Schiavulli soprano
Vincenzo Cicchelli pianoforte

"vergine madre, figlia del tuo figlio"

...meditazione mariana per voce e pianoforte...



Associazione Polifonica
"Biagio Grimaldi"



I Melodisti



Arciconfraternita
Mria Ss. del Carmine



CONTATTI

+39 339 334 7692

www.polifonicabiagiogrimaldi.it

siamo su Facebook:

@polifonicagrimaldi

@IMelodisti